

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Манаповой Виолеты Эльдаровны «Репрезентация этнического самосознания в межкультурном диалоге (философско-культурологический анализ)», представленной на соискание ученой степени доктора философских наук по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Докторская диссертация Манаповой В.Э. посвящена изучению одной из наиболее актуальных проблем, связанной с функционированием этнического самосознания в межкультурном диалоге. Актуальность диссертационного исследования обосновывается, прежде всего, тем, что под воздействием глобальной трансформации мира у народов возрастает интерес к своей этнической идентичности. В связи с этим, наиболее актуальной становится проблема культурно-исторического развития этнокультур и их взаимодействия в рамках глобализационного процесса.

Манапова В.Э. отмечает неравномерность культурно-исторического развития различных обществ и подчеркивает, что диалог не может строиться на насильственном навязывании своих интересов другим культурам, так как нельзя понять другого человека, другое общество и культуру без взаимодействия, согласия и равноправия сторон.

Автор подчеркивает, что особую актуальность представляет проблема понимания в межкультурном диалоге. Как показывает практика, идея мультикультурализма, построенная на толерантном отношении к другим культурам и сохранении культурного многообразия, потерпела крах. Увеличение числа иммигрантов, не желающих признавать ценности принимающей страны, приводит к недовольству местного населения и возникновению межнациональных и межконфессиональных конфликтов.

На основе проведенного анализа, автор заключает, что проводя миграционную политику государство обязано предоставить социально-экономические и политические гарантии как мигрантам, так и коренному населению. Большое значение в преодолении агрессии играет образование, интеграция, наличие общего идеала. Примером диалогичности может служить Кавказ в целом, и Дагестан в частности. Кавказский регион один из самых сложных в этническом отношении. Здесь веками люди взаимодействовали друг с другом, вырабатывая собственные институты урегулирования конфликтов. Культура Кавказа диалогична по своей природе. Находясь на пресечении Востока и Запада, народы Кавказа вбирали в себя культурные привычки других народов, при этом сохраняя свою самобытность.

Таким образом, диссертантом Манаповой В.Э. проделана работа по исследованию репрезентации этнического самосознания в межкультурном диалоге. Научная новизна исследования несомненна, положения представляются обоснованными и убедительными.

Считаю, что исследование выполнено в творческом ключе и на серьезном методологическом уровне. Содержание диссертации ясно отражено в

автореферате и публикациях автора. Диссертация Манаповой В.Э. на тему «Репрезентация этнического самосознания в межкультурном диалоге (философско-культурологический анализ)» отвечает требованиям ВАК РФ, предъявляемым к докторским диссертациям, ее автор заслуживает присуждения искомой степени доктора философских наук по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

доктор исторических наук,  
профессор кафедры истории  
Дагестанского государственного  
педагогического университета



Нахибашев Закарья Муртузович

Адрес: 367003, Махачкала, ул. М. Ярагского, д. 57

Подпись *Нахибашева З.М.*  
Заверяю  
Нач. отд. кадров ДГПУ  
" 14 " 10 2014 г.