

**В диссертационный Совет Д 212.232.11
на базе Санкт-Петербургского
государственного университета**

ОТЗЫВ

**Научного руководителя на диссертацию
Афанасьевой Людмилы Владимировны
«Россия и Япония: от контактов к взаимодействию»,
представленную на соискание степени
кандидата культурологии по специальности
24.00.01 – теория и история культуры**

Интерес к исследованию японской культуры и отношений между Россией и Японией у Людмилы Владимировны Афанасьевой проявился уже более десяти лет назад в период обучения в Пятигорском государственном лингвистическом университете и стажировки в университете AOYAMA GAKUIN (Токио). С годами этот интерес только возрастал, что мотивировало автора совершенствовать знание языка и культуры Японии.

В ходе подготовки диссертации Людмила Владимировна просмотрела сотни источников актуальной информации, перевернула горы научной литературы (в том числе на японском, английском и французском языках). В результате ей удалось в полной мере проникнуться ощущением тех проблем межкультурных взаимодействий, которые она затрагивает в своей работе. Большая заинтересованность в теме, желание рассказать обо всем, привело, возможно, к некоторой избыточности фактических материалов, предоставляемых современным этапом взаимодействий между нашими

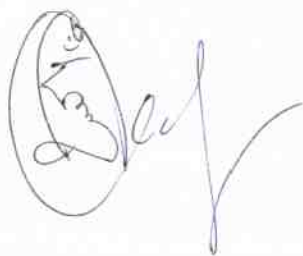
странами, но зато позволило автору представить современные культурные процессы в полноте и многоаспектно. Обратить внимание на сюжеты и феномены, обычно ускользающие от взгляда исследователей. Провести разносторонний историко-культурологический анализ зон взаимных включений Японии в культуру России и России в культуру Японии. Исследовать межкультурные взаимодействия в институциональном, морфологическом и содержательно-смысловом аспектах. И что особенно ценно, выявить основные тенденции развития межкультурного диалога на современном этапе.

За годы обучения в аспирантуре и работы над диссертацией Л. В. Афанасьева продемонстрировала высокую работоспособность и стала зрелым исследователем, способным собирать и классифицировать материал, ставить исследовательские задачи и решать их. Наблюдения и выводы Л. В. Афанасьевой представляются важными и позволяют глубже понять межкультурные отношения между Россией и Японией в культурно-историческом контексте. Собранные и обобщенные в диссертации материалы дают выход к прикладному применению этого труда. Помимо образовательных целей, работа может представлять интерес для специалистов в туристической сфере и кураторов проектов межкультурного обмена. Следует также отметить, что Людмила Владимировна весьма трудолюбива, талантлива и восприимчива к суждениям коллег и оппонентов. Её защиту можно рассматривать не только как определенный итог, но и как предпосылку для дальнейших

исследований избранной темы (весьма актуальной для развития взаимодействий между Россией и Японией).

Для меня несомненно, что представленная на защиту диссертационная работа «Россия и Япония: от контактов к взаимодействию» это актуальное исследование. Подходы к обобщению материала, а также сделанные автором наблюдения самостоятельны и оригинальны, способствуют познанию и развитию современных кросс-культурных связей. Выступления Л. В. Афанасьевой на конференциях, её основные публикации и автореферат диссертации адекватно отражают содержание работы и основные положения, выносимые на защиту.

Считаю, что проведенное исследование соответствует требованиям ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а Афанасьева Людмила Владимировна достойна соискания и обретения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры



15.05.2014

Ст. препод. кафедры культурологии
Института философии СПбГУ,
доктор культурологии
Алексеев-Апраксин А. М.

