

Отзыв

о кандидатской диссертации

Дмитрия Валерьевича Власова

«Журналистика российского эсперанто-движения в XX в.:

тенденции развития и типологические особенности»

(Специальность 10.01.10 – журналистика)

В последние годы внимание историков российской журналистики все чаще привлекают такие малоисследованные области, как провинциальная и региональная печать, органы периодики для малых аудиторий, специализированные издания и т.д. К явлениям, до сегодняшнего дня остававшимся «на периферии» научной рефлексии, относится и журналистика российского эсперанто-движения, которая стала предметом изучения Дмитрия Валерьевича Власова.

Представленная работа – самостоятельное, логически выстроенное, системно организованное научное произведение, имеющее такие признаки, как научная новизна, научная и практическая значимость.

Научная новизна связана прежде всего с новым материалом: исследованы эсперантистские издания, выходящие с начала XX века до 1990-х годов, вовлечены в научный оборот архивные материалы. Впервые представлена типологическая классификация изданий эсперантистов, выделены периоды развития эсперантистского движения.

Научная значимость работы состоит в представлении результатов последовательного системного изучения журналистики эсперантистского движения, что позволяет заполнить пустующую «нишу» развития одного из направлений специализированной журналистики. Это важный вклад в будущий обобщающий труд по истории российской журналистики XIX – XX века.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования полученных данных в практике преподавания истории

русской журналистики, в разработке материалов спецкурсов и спецсеминаров.

В представленном труде есть все элементы научной квалификационной работы. Во введении сформулированы цели и задачи исследования, определены хронологические рамки, охарактеризованы источники, представлена история вопроса, выдвинуты положения на защиту. В четырех главах прослежена история зарождения и развития журналистики эсперанто, ее взаимодействия с цензурой – сначала самодержавной, затем советской России; рассмотрена типология эсперантистских изданий, содержательные особенности наиболее ярких представителей эсперантистской печати. Особенностью работы является разворачивание материала в широком историческом и социальном контексте, что позволяет более полно представить все сложности и специфику функционирования эсперантистской журналистики в России. Много внимания уделено деятельности эсперантистских обществ, очень важным является также сравнение работы и журналистики эсперантистов и сторонников других искусственных языков-конкурентов (воляпюк, идо, нэпо).

В объемном «Заключении» подводятся итоги проделанной работы, дана авторская периодизация становления эсперантистской журналистики, отмечены тенденции ее дальнейшего развития.

Работу отличает также аккуратность в использовании источников, солидный объем изученного материала – источников, научной и справочной литературы.

В качестве замечаний хотелось бы отметить следующие моменты.

1. Хотелось бы более четкой формулировки актуальности, научной и практической значимости – в работе они создают ощущение «скороговорки» (с. 4).

2. Первые три главы достаточно сбалансированы, четвертая же кажется несколько «легковесной» по сравнению с предыдущими. Она и менее

объемна, и менее насыщена материалом. Может быть, не стоило выделять ее как отдельную главу?

В целом работа производит весьма благоприятное впечатление. Выводы соответствуют поставленным целям и задачам, подкреплены богатым эмпирическим материалом. Работа отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присвоения ученой степени кандидата филологических наук.

27.06.2014

Доктор филологических наук,
доцент, профессор кафедры теории и практики журналистики
Национального исследовательского
Томского государственного университета

Н.В. Жилиякова

Подпись *Н.В. Жилиякова*

УДОСТОВЕРЯЮ
УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ ТГУ

Н. Ю. БУРОВА



Томский государственный университет

ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

РОССИЯ, 634050, пр. Ленина, 66

тел. (3822) 512790, 514373, факс. (3822) 512790

<http://www.newsman.tsu.ru> | e-mail: newsman@newsman.tsu.ru



Отзыв на монографию
Дмитрия Валерьевича Власова
**«Журналистика российского эсперанто-движения в XX в.:
тенденции развития и типологические особенности»**

В последние годы внимание историков российской журналистики все чаще привлекают такие малоисследованные области, как провинциальная и региональная печать, органы периодики для малых аудиторий, специализированные издания и т.д. К явлениям, до сегодняшнего дня оставшимся «на периферии» научной рефлексии, относится и журналистика российского эсперанто-движения, которая стала предметом изучения Дмитрия Валерьевича Власова.

В монографии прослежена история зарождения и развития журналистики эсперанто, ее взаимодействия с цензурой – сначала самодержавной, затем советской России; рассмотрена типология эсперантистских изданий, содержательные особенности наиболее ярких представителей эсперантистской печати. Особенностью работы является разворачивание материала в широком историческом и социальном контексте, что позволяет более полно представить все сложности и специфику функционирования эсперантистской журналистики в России. Много внимания уделено деятельности эсперантистских обществ, очень важным является также сравнение работы и журналистики эсперантистов и сторонников других искусственных языков-конкурентов (воляпюк, идо, нэпо).

Широкие хронологические рамки работы – с начала XX века до 1990-х годов – позволяют проследить развитие журналистики эсперантистов как до революции 1917-года, так и в советское время до разгрома эсперантистского движения, а затем проанализировать особенности возрождения эсперанто и его периодики.

Монография представляет собой самостоятельное научное произведение, написанное хорошим литературным языком и представляющее значительный интерес для всех, кто интересуется историей движения эсперанто, историей России и российской журналистики.

17.03.2014

Доктор филологических наук,
доцент, профессор кафедры теории и практики журналистики
Национального исследовательского
Томского государственного университета

Н.В. Жиликова

